

# 책 속 한줄, 캘리그래피

과목명	책 속 한줄, 캘리그래피	강사	이순자	강의시간	화요일 10:00~12:00
과목개요	붓펜을 이용한 캘리그래피에 감성수채화를 접목하여 캘리그래피의 기본 개념을 익히고, 책 속의 글귀를 직접 써보며 다양한 작품들을 직접 제작하는 수업입니다.				
교수방법	차시 강의마다 글씨와 그림을 설명과 함께 직접 시연하는 방식으로 샘플을 보며 함께 배워볼 예정입니다.				
수강생준비물	연습장 또는 A4용지, 연필, 지우개				
강사 제공	수채화 물감, 물펜 또는 화홍붓				
수강생부담금	- 수강료 12,000원 - 재료비 23,000원(쿠러티케붓펜, 책갈피, 엽서, 캔버스, 나무액자, 화선지, 서화판 등)				

차시	수업내용	비고
1	수채캘리그래피 소개(도구, 수업방향 등), 맛보기 작품	캘리책갈피 (작품1)
2	다양한 선 긋기(굵기, 필압조절) 수채화 기본기법(농담, 물조절 등)	
3	수채화지에 여러 가지 색의 잎 그리기 (나뭇잎, 은행잎, 단풍잎, 낙엽) + 책 속 글귀 쓰기	
4	간단한 꽃(3잎, 4잎, 5잎, 원, 하트꽃) + 책 속 글귀 쓰기	
5	원형 리스액자 작품 만들기	리스액자 (작품2)
6	선인장 화분(수채화) 그리기 + 책 속 글귀 쓰기	엽서 (작품3)
7	다양한 장미 그리기 + 책 속 글귀 쓰기	
8	수묵 일러스트(화선지) + 책 속 글귀 쓰기	화선지 작품
9	투명 먹물을 이용한 캘리그래피, 발묵 표현	화선지 작품
10	캘리그래피 서화판 작품 만들기	서화판 (작품4)
11	해바라기 그리기 1 + 책 속 글귀 쓰기	
12	해바라기 그리기 2 + 책 속 글귀 완성하기	캔버스액자 (작품5)

# 도서관에서 만나는 세계문화유산

과목명	도서관에서 만나는 세계문화유산	강사	이상렬	강의시간	화요일 19:00~21:00
과목개요	우리나라의 세계문화유산과 그에 얽힌 역사				
교수방법	유네스코에 등록된 우리나라의 세계문화유산과 그에 관련된 역사를 영상 자료(PPT, 동영상)를 통해 쉽게 이해한다.				
수강생준비물	필기구				
수강생부담금	- 수강료 12,000원				

차시	수업내용	비고
1	<input type="checkbox"/> 고창, 화순, 강화의 고인돌 유적 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 청동기 시대의 발전</li> <li>○ 고인돌의 종류, 위치, 건축 과정</li> <li>○ 고창, 화순, 강화의 고인돌</li> </ul>	
2	<input type="checkbox"/> 백제역사유적지구 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 웅진성과 연관된 공산성, 송산리 고분군</li> <li>○ 부여 사비성과 연관된 관북리 유적, 부소산성, 정림사지</li> <li>○ 왕궁리 유적과 미륵사지</li> </ul>	
3	<input type="checkbox"/> 경주역사유적지구 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 다양한 불교 유적을 포함하고 있는 남산지구</li> <li>○ 옛 왕궁 터였던 월성지구</li> <li>○ 많은 고분이 모여 있는 대릉원지구</li> <li>○ 불교 사찰 유적지인 황룡사지구</li> <li>○ 방어용 산성이 위치한 산성지구</li> </ul>	
4	<input type="checkbox"/> 불국사와 석굴암 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 불국사와 석굴암 창건 설화</li> <li>○ 불국사의 특징 및 구조</li> <li>○ 석굴암의 구조와 우수성</li> </ul>	
5	<input type="checkbox"/> 해인사 장경판전 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 몽골의 침입과 고려의 대몽 항쟁</li> <li>○ 해인사 팔만대장경의 조판 배경과 대장경판의 우수성</li> <li>○ 대장경판전 건축의 과학적 비밀</li> </ul>	
6	<input type="checkbox"/> 산사, 한국의 산지 승원 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지붕 양식과 기둥 양식의 종류</li> <li>○ 한국의 산지승원을 구성하는 7개 사찰인 통도사</li> <li>○ 부석사, 봉정사, 법주사, 마곡사, 선암사, 대흥사</li> </ul>	

7	<input type="checkbox"/> 종묘 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 조선의 통치 이념</li> <li>○ 종묘를 세운 이유</li> <li>○ 신주, 종묘제례, 종묘제례악</li> </ul>	
8	<input type="checkbox"/> 창덕궁 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 조선의 건국 과정</li> <li>○ 경복궁 건축과 궁궐의 건물에 담긴 의미</li> <li>○ 경복궁의 이궁인 창덕궁의 건축과 차이점</li> </ul>	
9	<input type="checkbox"/> 조선 왕릉 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 풍수지리에 따른 왕릉의 입지</li> <li>○ 왕릉의 구조와 건축 과정</li> <li>○ 조선의 대표적 왕릉</li> </ul>	
10	<input type="checkbox"/> 한국의 역사마을 : 하회와 양동 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 조선 시대 사람들의 생활 모습</li> <li>○ 기와집의 구조</li> <li>○ 하회 마을과 양동 마을</li> </ul>	
11	<input type="checkbox"/> 한국의 서원 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 봉당의 형성과 변화</li> <li>○ 서원의 건립 목적과 기능</li> <li>○ 도산서원의 구조와 특징</li> </ul>	
12	<input type="checkbox"/> 수원 화성 <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 조선 후기의 새로운 변화</li> <li>○ 정조의 개혁 정치</li> <li>○ 수원 화성의 건립 과정과 용도</li> </ul>	

# 엄마를 위한 그림책 테라피

과목명	엄마를 위한 그림책 테라피	강사	조지현	강의시간	수요일 10:00~12:00
과목개요	그림책을 통해 자신의 마음을 먼저 살펴본 후, 아이 마음 이해하기				
교수방법	그림책을 함께 읽고 그와 관련된 자신의 감정, 사건을 이야기 나눈 후 독후활동을 한다.				
수강생준비물	필기류, 종합장, 색연필, 수업 해당 그림책				
수강생부담금	- 수강료 12,000원				

차시	수업내용	비고
1	수업 내용 소개 및 자기소개 하기	
2	<b>꽃들에게 희망을/트리나 폴러스</b> 우리들 삶에 희망을 주는 것은 무엇일까? 나에게 희망을 주는 것을 무엇일까?	
3	<b>저리가! 짜증 송아지/아네테 랑겐</b> 투덜대거나 짜증내는 아이들을 어떻게 해야 할지 이야기 나누기	
4	<b>세상에서 제일 큰 집/레오리오니</b> 자기 자신을 우리는 얼마나 알고 있나요?	
5	<b>엄마를 빌려줄게/최재숙</b> 동생이 생긴 아이의 마음 이해해볼까요	
6	<b>30년만의 휴식/이무석</b> 자기의 미해결 과제를 한번 찾아볼까요	
7	<b>내꼬리/조수경</b> 나의 단점과 남의 단점 바라보기 연습하기	
8	<b>무릎딱지/올리비에 탈레크</b> 그립고 아픈 마음을 표현하는 이들을 이해해보기	
9	<b>마당을 나온 암탉/황선미</b> 책속에 등장하는 인물들에 대해 이야기 나누기	
10	<b>겁쟁이 빌리/앤서니 브라운</b> 자기 안에 있는 근본적인 불안을 마주해 보기	
11	<b>나의 프리다/앤서니 브라운</b> 나의 모든 것을 다 들어주는 내편,친구가 있는가요?	
12	<b>엄마는 파업중/김희숙</b> 마지막 시간 피드백을 나누며 마무리	

# 퇴근길 글쓰기 수업

과목명	퇴근길 글쓰기 수업	강사	홍정환	강의시간	수요일 19:00~21:00
과목개요	글쓰기가 힘든 이유는 크게 두 가지입니다. 첫째는 글을 쓸 내용, 즉 '글감'이 없기 때문입니다. 그리고 두 번째는 글을 쓰기 위한 '기법'이 훈련되지 않아서입니다. 자기 삶을 반추하여 글감을 길어내고 그것을 정돈된 언어로 표현하는 글쓰기는 그 자체로 삶을 가꾸는 활동입니다. 이 수업은 글쓰기를 통해 '깊이 있는 사고력'과 '창의적 의사소통 역량'을 키우기 위한 과정입니다.				
교수방법	강의와 실습을 병행합니다.				
수강생준비물	노트와 펜 등 필기구				
수강생부담금	- 수강료 12,000원				

차시	수업내용
1	왜 글쓰기가 어려운가?
2	글쓰기의 기초 글쓰기의 네 단계를 이해하고 다섯 단락 글쓰기의 개요를 숙지한다.
3	문장 쓰기 좋은 문장의 네 가지 조건을 이해하고 말놀이, 상호인터뷰 등을 활용해 문장을 쓴다.
4	문단 쓰기 문단의 기본 구조를 이해하고 주제문장, 지원문장, 결말문장을 바르게 배치하여 문단을 쓴다.
5	구조 짜기 구조 짜기의 필요성을 인지하고, 방법을 이해한다. 도입부와 종결부 작성 방식을 이해한다.
6	설명 에세이 쓰기 설명 에세이의 세 유형을 이해하고 대상의 실체를 설명하는 글을 쓴다.
7	묘사 에세이 쓰기 묘사 에세이의 개념과 특징을 이해하고 대상에 대한 인상을 글로 표현한다.
8	서사 에세이 쓰기 서사 에세이의 개념과 작성 방법을 이해하고 자신의 내러티브를 글로 쓴다.
9	설득 에세이 쓰기 설득 에세이의 세 가지 특징을 이해하고 자신의 입장을 설득하기 위한 글을 쓴다.
10	고쳐 쓰기 퇴고의 단계를 이해하고 자신의 글을 바르게 고쳐 쓴다.
11	독서와 글쓰기 글쓰기 위한 독서법을 배우고, 독서 계획을 세운다.
12	집필 계획 세우기 글감을 수집하고 글쓰기 위한 삶을 시작한다.

# 중국고전산책

과목명	중국고전산책	강사	김민석	강의시간	금요일 11:00~13:00
과목개요	재미있고 의미가 풍부하지만, 혼자서는 읽고 이해하기 어려운 <b>중국고전을 알기 쉽게 이야기로 풀이</b> 하여, 고전의 맛을 느끼게 하고 아울러 인문학적 소양을 쌓게 한다.				
교수방법	강의				
수강생준비물	필기구와 노트				
수강생부담금	- 수강료 12,000원				

차시	수업내용	비고
1	『사기열전』을 발췌하여 설명하고 교훈과 의미를 깨닫도록 지도한다. 1. 사마천과 『사기』 관하여 2. 하늘의 뜻이란 존재하는 것인가? 「백이열전」 3. 관중과 포숙아의 참된 우정 「관안열전」 4. 복수는 복수를 낳는다. 「오자서열전」	『사기열전』을 시대 순으로 설명함으로써 춘추전국시대와 제자백가사상을 이해할 수 있도록 한다.
2	『사기열전』을 발췌하여 설명하고 교훈과 의미를 깨닫도록 지도한다. 1. 남자는 자기를 알아주는 이를 위하여 목숨을 바친다. 「자객열전」 2. 자기보다 나은 친구는 인정하기가 어렵다. 「손자오기열전」 3. 법은 믿음을 세우는 것이다. 「상군열전」	
3	『사기열전』을 발췌하여 설명하고 교훈과 의미를 깨닫도록 지도한다. 1. 가족조차 부귀와 빈천에 따라 나를 다르게 대한다. 「소진열전」 2. 작은 이익에 안주하면 큰 뜻을 이루지 못한다. 「장의열전」 3. 사람은 누구나 각자 뛰어난 점이 있다. 「맹상군열전」 4. 공을 우선시하고 사사로운 감정은 뒤로 한다. 「염파인상여열전」	
4	『사기열전』을 발췌하여 설명하고 교훈과 의미를 깨닫도록 지도한다. 1. 사람에 대한 투자는 이윤을 헤아릴 수 없다. 「여불위열전」 2. 대의를 위하여 목숨을 바친다. 「자객열전」 3. 죽을 곳에 빠진 뒤에야 살아나고, 절망의 경지에 놓인 뒤에야 생존하게 된다. 「회음후열전」	
5	『논어』를 발췌하여 읽고 공자의 삶과 철학을 생각해본다.	

6	<p>『삼국지연의』의 내용을 주요 사건별로 설명하고 줄거리를 이해시킨다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 황건적의 난과 도원결의</li> <li>2. 반동탁 연합군과 연환계</li> <li>3. 군웅할거와 소패왕 출진</li> </ol>	
7	<p>『삼국지연의』의 내용을 주요 사건별로 설명하고 줄거리를 이해시킨다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 관우의 오관참장과 관도대전</li> <li>2. 삼고초려와 천하삼분지계</li> <li>3. 적벽대전과 주유의 죽음</li> </ol>	
8	<p>『삼국지연의』의 내용을 주요 사건별로 설명하고 줄거리를 이해시킨다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 서촉정벌과 마초의 복수</li> <li>2. 한중쟁탈전과 관우의 최후</li> <li>3. 조조의 죽음과 칠보시</li> </ol>	
9	<p>『삼국지연의』의 내용을 주요 사건별로 설명하고 줄거리를 이해시킨다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 이릉대전과 유비의 죽음</li> <li>2. 제갈량의 남만정벌</li> <li>3. 출사표 그리고 오장원에서 지는 별</li> <li>4. 검각공방전과 천하통일</li> </ol>	
10	『맹자』 중 유명한 내용을 선정하여 함께 읽고 의미를 되새겨본다.	
11	『맹자』 중 유명한 내용을 선정하여 함께 읽고 의미를 되새겨본다.	
12	<p>『고문진보』에 수록된 중국고전문학의 명문장을 읽고 의미를 되새겨본다.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 굴원 - 어부와의 대화 「어부사」</li> <li>2. 이사 - 진황에게 올린 객경의 축출을 말리는 편지 「상진황축객서」</li> <li>3. 한유 - 스승론 「사설」</li> <li>4. 유종원 - 뱀꾼 이야기 「포사자설」</li> <li>5. 유종원 - 원예사 괄탁타 이야기 「종수괄탁타전」</li> </ol>	<p>각 문장의 배경 이야기를 설명하여 이해를 도울 수 있도록 한다.</p>

# 알짜 경제도서로 배우는 금융

과목명	알짜 경제도서로 배우는 금융	강사	최기성	강의시간	목요일 14:00~16:00
과목개요	연계된 추천도서를 참고하여 은퇴, 보험, 투자의 기본적인 개념을 학습 개인 재무현황을 분야별로 정리해보고 미래의 계획을 수립				
교수방법	강의식				
수강생준비물	없음				
수강생부담금	- 수강료 12,000원				

차시	수업내용	비고
1	<b>오리엔테이션 및 국민연금</b> [국민연금 믿을 만 한가? 임의가입자 해도 될까?]	퇴직연금 100% 활용하기, 유관영
2	<b>퇴직연금 많이 받는 방법</b> [퇴직금 절세법은? IRP가 중요하다고?]	
3	<b>개인연금을 든든한 효자 연금으로</b> [왜 가장 불리한 보험사에 가입할까? 대안이 있다고?]	연금저축은 어떻게 노후의 무기가 되는가, 엄진성
4	<b>연금보험의 배신</b> [보험사 상품의 현실파악(실질수익, 사업비, 연금수급조건)]	
5	<b>보험보장의 종류와 우선순위</b> [보장을 알아야 설계사에게 휘둘리지 않는다]	보험, 덮어놓고 가입하면 거지꼴을 못면한다, 이경제
6	<b>보험상품별 평가와 비교</b> [실손의료보험, 종신, 운전자, 치매, 치아, 화재, 일상생활배상책임]	
7	<b>보험료 줄이는 방법</b> [피해야 할 보험가입 패턴과 적립금 구조의 이해]	
8	<b>금융투자상품의 종류와 선택</b> [주의해야 할 ELS와 주목해야 할 ETF(상장지수펀드)]	금등록 장세에도 승승장구하는 ETF ELS ELF투자전략, 조충현
9	<b>채권을 투자할 수 있어야 진정한 고수</b> [채권의 수익구조와 실전투자방법]	채권투자 핵심 노하우, 마경환
10	<b>기대수익을 말고, 손실관리의 중요성</b> [왜 위험을 관리해야 하는가? 그럼 수익률은?]	주식투자 ETF로 시작하라, systrader79
11	<b>오래도록 안정적으로 수익내는 방법1</b> [오래도록 안정적인 수익이 가능한 퀀트전략소개]	듀얼 모멘텀 투자전략, 게리 안토나치
12	<b>오래도록 안정적으로 수익내는 방법2</b> [오래도록 안정적인 수익이 가능한 퀀트전략소개]	

# 삶이 시가 되다

과목명	삶이 시가 되다	강사	이 종 락	강의시간	목요일 19:00~21:00
과목개요	시는 멀리 있는 것이 아니라 나와 가까이에 있다. 그러므로 삶이 시가 될 수 있다. 시를 읽고 감상하며 필사를 통하여 감성을 키우고, 시작법을 통하여 어렵게 느껴지는 시와 친숙할 수 있도록 한다.				
교수방법	바쁜 일상에서 하루의 마무리를 좀 더 의미 있게 마무리하기 위하여 한국 대표 시인 100명이 추천한 애송시 50편을 읽고, 쓰고, 가슴에 새기며, 안도현 시인의 총 26강 시작법을 통해 이론을 알아보면서 시와 함께하는 힐링의 시간을 가진다.				
수강생준비물	교재, 노트, 필기구				
수강생부담금	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 수강료 12,000원</li> <li>- 교재비 23,000원</li> <li>· 이론 : 『가슴으로도 쓰고 손끝으로도 써라』(안도현 지음) 12,000원</li> <li>· 감상 및 필사 : 『어느 가슴엔들 시가 꽃피지 않으랴 1』(정끝별 지음) 11,000원</li> </ul>				

차시	수업내용	비고
1	○ 이론 : 한 줄을 쓰기 전에 백 줄을 읽어라 외 1 ○ 감상 및 필사 : 해 / 박두진 외 3편	
2	○ 이론 : 시마(詩魔)와 동숙할 준비를 하라 외 1 ○ 감상 및 필사 : 한 잎의 여자 / 오규원 외 3편	
3	○ 이론 : ‘무엇’을 쓰려고 하지 말라 외 1 ○ 감상 및 필사 : 별들은 따뜻하다 / 정호승 외 3편	
4	○ 이론 : 부처와 예수와 부모와 아내를 죽여라 외 1 ○ 감상 및 필사 : 잘 익은 사과 / 김혜순 외 3편	
5	○ 이론 : 감정을 쏟아 붓지 말고 감정을 묘사하라 외 1 ○ 감상 및 필사 : 저녁의 염전 / 김경주 외 3편	
6	○ 이론 : 체험을 재구성하라 외 1 ○ 감상 및 필사 : 6은 나무 7은 돌고래, 열 번째는 전화기 / 박상순 외 3편	
7	○ 이론 : 형용사를 멀리 하고 동사를 가까이 하라 외 1 ○ 감상 및 필사 : 바람의 말 / 마중기 외 3편	
8	○ 이론 : 행과 연을 매우 특별하게 모셔라 외 1 ○ 감상 및 필사 : 달은 추억의 반죽 덩어리 / 송찬호 외 3편	
9	○ 이론 : 시 한 편에 이야기 하나를 얹혀라 외 1 ○ 감상 및 필사 : 생명의 서 / 유치환 외 3편	
10	○ 이론 : 단순하고 엉뚱한 상상력으로 놀아라 외 1 ○ 감상 및 필사 : 반성 704 / 김영승 외 3편	
11	○ 이론 : 퇴고를 끊임없이 즐겨라 외 2 ○ 감상 및 필사 : 보리피리 / 한하운 외 4편	
12	○ 이론 : 개념적인 언어를 해체하라 외 2 ○ 감상 및 필사 : 거짓말을 타전하다 / 안현미 외 4편	