

엄마를 위한 그림책 테라피

강 의 계 획 서

과목명	엄마를 위한 그림책 테라피	지도교사	조지현	강의시간	수요일 (10:00~ 12:00)
과목개요	그림책을 통해 자신의 마음을 먼저 살펴본 후, 아이 마음 이해하기				
교수방법	그림책을 함께 읽고 자신의 감정 및 떠오르는 이야기를 나눈 후 독후활동을 한다.				
수강생준비물	필기류, 종합장, 색연필, 수업해당 그림책				
수강생부담금	없음				

차시	수업내용 및 선정도서	비고
1	수업 내용 소개 및 자기 소개 하기 서정오의 옛이야기 듣기	
2	세상에서 가장 무서운 내 짝꿍/ 이용경/비룡소 두려운 아이 마음 들어주기 연습해보기	
3	준치가시/백석/창비 준치는 어쩌다 가시가 그렇게 많아졌을까...	
4	나쁜 말이 불쑥/오드리 우드/ 책과콩나무 언제 우리는 나쁜말이 불쑥 나올까	
5	숲속으로/앤서니브라운/베틀북 숲속에서 벌어지는 일들을 통해 이야기 해보는 시간	
6	프레드릭/레오 리오니/시공주니어 개성강한 아이를 바라보는 연습해보기	
7	누가내머리에 똥쌌어?/베르너 홀츠바르트/사계절	
8	네 개의 그릇/이보나 호미엘레프스카/ 논장 우리의 상상력을 발휘해보는 시간 갖기	

하루 한줄 글쓰기

강 의 계 획 서

과목명	하루 한줄 글쓰기	지도교사	이종락	강의시간	목요일 (19:00~ 21:00)
과목개요	1. 시가 지니는 문학적 성격과 특성을 이해하여 문학적 소양을 기른다. 2. 다양한 형식과 문학적 장치를 이해하여 이를 실제 창작에 활용한다.				
교수방법	강의 및 발표				
수강생준비물	교재, 습작품, 필기구				
수강생부담금	교재비 12,000원(교재: 안도현 『가슴으로도 쓰고 손끝으로도 써라』)				

차시	수업내용	비고
1	1. 한 줄을 쓰기 전에 백 줄을 읽어라 2. 재능을 믿지 말고 자신의 열정을 믿어라 3. 시마(詩魔)와 동숙할 준비를 하라	
2	4. 익숙하고 편한 것들과는 결별하라 5. '무엇'을 쓰려고 하지 말라 6. 지독히 짝사랑하는 시인을 구하라	습작 발표
3	7. 부처와 예수와 부모와 아내를 죽여라 8. 빈둥거리고 어슬렁거리고 게을러져라 9. 감정을 쏟아붓지 말고 감정을 묘사하라	습작 발표
4	10. 제발 삼겹살 좀 뒤집어라 11. 체험을 재구성하라 12. 관념적인 한자어를 척결하라	습작 발표
5	13. 형용사를 멀리하고 동사를 가까이하라 14. 제목은 시 쓰기의 처음이자 마지막이다 15. 행과 연을 매우 특별하게 모셔라	습작 발표
6	16. 창조를 위해 모방하는 법부터 익혀라 17. 시 한 편에 이야기 하나를 얹혀라 18. 가슴으로도 쓰고 손끝으로도 써라	습작 발표
7	19. 단순하고 엉뚱한 상상력으로 놀아라 20. 없는 것을 발명하지 말고 있는 것을 발견하라 21. 퇴고를 끊임없이 즐겨라 22. 한 편의 시가 완성되기까지	습작 발표
8	23. 시를 쓰지 말고 시적인 것을 써라 24. 개념적인 언어를 해체하라 25. 경이로운 눈으로 세상을 바라보라 26. 시를 완성했거든 시로부터 떠나라	습작 발표

시의 향기가 있는 캘리그래피

강 의 계 획 서

과목명	시의 향기가 있는 캘리그래피	지도교사	이 순 자	강의시간	금요일 (10:00~ 12:00)
과목개요	캘리그래피 기초를 배우고, 좋아하는 시를 나만의 폰트로 적어 작품 만들기				
교수방법	전과정 체본 제공하여 1:1개인지도방식으로 수업 진행				
수강생준비물	없음				
수강생부담금	재료비 30,000원 재료비 내역 : 쿠레타케붓펜, 화선지, A4용지, 승화전사컵, 수채화물감, 액자, 띠포레또용지의, 컵 승화 전사시 일러스트 작업비(강사제공)				

차시	수업내용	비고
1	O/T 선긋기, 자음, 모음, 받침 익히기	
2	시화캘리 따라 쓰기	
3	2강에서 연습한 시화 적고 간단한 잎 그리기 (감성수채화)	
4	작품2에 들어갈 각자의 시를 정하고 디자인 잡기 승화전사컵 제작하기 (강사작업)	작품1 나만의캘리전사컵
5	화선지에 본인의 시를 강사 교정후 체본 잡기	
6	띠포레또 350g 연습한 시 옮기기	
7	시에 어울리는 감성수채화 그리기	
8	시와 그림완성 후 스탬프 찍고 액자 마감하기	작품2 캘리수채화액자

알기 쉬운 미술사

강 의 계 획 서

과목명	알기 쉬운 미술사	지도교사	강미옥	강의시간	금요일 (14:00~ 16:00)
과목개요	서양 미술사에 큰 영향을 준 화가의 생애와 역사적 배경 그리고 작품 세계				
교수방법	강의 및 화가의 생을 다룬 영화 부분 관람				
수강생준비물	필기구				
수강생부담금	없음				





차시	수업내용	비고
1	서양 미술의 이해 : 그리스, 로마 미술~로코코 미술	
2	요하네스 베르메르의 생애와 작품 세계(네덜란드)	
3	조셉 말로드 윌리엄 터너의 생애와 작품 세계(영국)	
4	프란시스코 고야의 생애와 작품 세계(스페인)	
5	에두아르 마네의 생애와 작품 세계(프랑스)	
6	오귀스트 르누아르의 생애와 작품 세계(프랑스)	
7	폴 세잔의 생애와 작품 세계(프랑스)	
8	빈센트 반 고흐의 생애와 작품 세계(네덜란드)	

신나는 한국역사

강 의 계 획 서

과목명	신나는 한국역사	지도교사	이상렬	강의시간	화요일 (17:00~ 19:00)
과목개요	영상자료를 보고 문화유산을 만들면서 배우는 한국사				
교수방법	영상 자료(PPT, 동영상)로 주제에 해당하는 시대의 역사를 기본 학습하고, 시대별 중요 문화유산을 3D 퍼즐로 만들고, 활동 교재로 심화 학습을 하고, OX 확인 퀴즈로 마무리를 하면서 역사를 쉽고 즐겁게 배운다.				
수강생준비물	연필, 지우개				
수강생부담금	교재와 재료비 36,000원 (교재 : 손맛한국사)				

차시	수업내용	비고
1	[조선] 수원 화성 조선 후기의 새로운 변화 정조의 개혁 정치 수원 화성의 건립 과정과 구조	
2	[조선] 거중기 조선 후기의 실학의 발달 실학을 집대성한 정약용의 업적 거중기의 특징과 용도	
3	[조선] 대동여지도 조선 지도의 발전 과정 김정호의 업적 대동여지도의 특징 및 사용 방법	
4	[조선] 광성보 용두돈대 양요의 배경과 과정, 영향 홍선대원군의 개혁 정치와 개항의 과정 광성보 용두돈대의 설치 배경과 용도	

차시	수업내용	비고
5	<p>[조선] 동학농민운동</p> <p>동학농민운동의 일어난 배경</p> <p>동학 사상과 녹두장군 전봉준</p> <p>동학농민운동 전개 과정과 의의</p>	
6	<p>[대한제국] 환구단</p> <p>근대적 개혁의 추진 과정</p> <p>대한제국의 수립과 광무개혁의 실시</p> <p>환구단의 건립 목적과 특징</p>	
7	<p>[대한제국] 독립문</p> <p>독립협회의 활동과 서재필</p> <p>독립문 건립 배경과 특징</p> <p>다른 나라의 유명한 문</p>	
8	<p>[대한제국] 명동성당</p> <p>천주교의 전래와 박해</p> <p>근대 건축물과 건축 양식</p> <p>명동성당의 구조와 특징</p>	

동화랑 함께 하는 연극놀이

강 의 계 획 서

과목명	동화랑 함께하는 연극놀이	지도교사	정은경	강의시간	수요일 (17:00~ 19:00)
과목개요	자신의 상상력을 통해 감각, 몸짓, 감정을 표현해 보고 놀이를 통해 극의 재미있는 요소를 체험할 수 있다.				
교수방법	강사의 강의와 학생의 참여 수업				
수강생준비물	풀, 가위				
수강생부담금	무료				

차시	수업내용	비고
1	인사하기, 동화 들려주기	
2	협동심을 길러주는 연극놀이 : 파트너와 함께하는 연극놀이, 몸으로 표현하는 동화놀이	
3	대본 만들기 : 동화 내용을 가지고 등장인물과 배경을 알아보기 대본을 만들기 위해 본문 내용을 대사로 바꾸기	
4	연극 소품 만들기 : 배역 나누기, 소품만들기, 여러가지 인물 목소리 연습하기	
5	극놀이 체험 : 이야기 속 주인공이 되어 목소리만으로 연극 연습하기	
6	몸짓표현 : 다양한 사물을 몸으로 표현하기, 대본에 맞추어 등장, 퇴장 연습하기	
7	연극연습 : 주인공이 되어 동작과 대사하기, 대사내용에 따른 동작 만들어 내기	
8	연극리허설 이야기 나누기 : 수업 후 전체적인 느낌과 생각을 이야기 해 본다.	

어린이 인문학 A

강 의 계 획 서

과목명	어린이 인문학 A	지도교사	심지원	강의시간	금요일 (16:20~ 17:00)
과목개요	독서를 통해 다양한 분야의 배경지식을 전달함으로써 토론과 글쓰기가 함께 되도록 한다.				
교수방법	<ul style="list-style-type: none"> · 역사, 지리와 환경, 예술과 문화 등 다양한 분야의 독서를 통해 이해력을 높이고 지식과 지혜를 쌓아 생각의 힘을 키웁니다. · 제시된 자료를 쟁점에 따라 분석하고 종합하는 토론 수업을 진행합니다. · 일방적 전달이 아닌 스토리텔링 방식과 다양한 표현법으로 상호 소통의 수업을 진행합니다. 				
수강생준비물	교재, 필기구				
수강생부담금	교재비 20,000원(월 10,000원)				

차시	수업내용	비고
1	한강의 상류와 하류의 특징, 한강을 이용하며 사는 사람들	교재
2	돈보다 더 가치 있는 유산이 무엇인지 생각하기	교재
3	이중섭의 생애와 작품을 통해 그가 나타내고자 한 정신 이해하기	교재
4	김만덕의 생애와 업적 그리고 배울 점 생각해보기	교재
5	산지의 생성과정과 지형을 이용하며 살아가는 사람들 알아보기	교재
6	지렁이의 생태와 지렁이가 토양에 미치는 영향 이해하기	교재
7	독특한 구조를 가진 황실 가족의 초상화 이해하기	교재
8	시의 특성과 시어의 아름다움과 내용 이해하기	교재

어린이 인문학 B

강 의 계 획 서

과목명	어린이 인문학 B	지도교사	심지원	강의시간	금요일 (17:10~ 18:00)
과목개요	독서를 통해 다양한 분야의 배경지식을 전달함으로써 토론과 글쓰기가 함께 되도록 한다.				
교수방법	· 역사, 지리와 환경, 예술과 문화 등 다양한 분야의 독서를 통해 이해력을 높이고 지식과 지혜를 쌓아 생각의 힘을 키웁니다. · 제시된 자료를 쟁점에 따라 분석하고 종합하는 토론 수업을 진행합니다. · 일방적 전달이 아닌 스토리텔링 방식과 다양한 표현법으로 상호 소통의 수업을 진행합니다.				
수강생준비물	교재, 필기구				
수강생부담금	교재비 20,000원(월 10,000원)				

차시	수업내용	비고
1	항구 도시의 발달 이유와 역사적 배경을 알아본다.	교재
2	소화의 과정을 통해 인체의 소중함과 고른 음식 섭취 필요성에 대해 이해하기	교재
3	현악기인 바이올린의 특성과 뛰어난 제작자와 연주자에 대해 알아본다.	교재
4	한글날의 유래, 민족의 자주성과 한글을 지키기 위한 노력을 자세히 이해한다.	교재
5	기후를 결정짓는 요인과 4계절의 특징, 계절에 관련한 속담 이해하기	교재
6	1등보다 더 중요한 가치에 대해 생각해보기	교재
7	점묘화법과 색채 대비 라는 독특한 작가의 세계를 이해하고 직접 활용해보기	교재
8	옛 이야기의 내용과 교훈 이해하기	교재

미술을 통한 내 마음 엿보기

강 의 계 획 서

과목명	미술을 통한 내마음 엿보기	지도교사	이 정 숙	강의시간	토요일 (10:00~ 12:00)
과목개요	미술활동을 통하여 강사와의 피드백 과정을 통한 심리진단과 자존감을 향상시킨다.				
교수방법	미술활동 후 발표와 이야기 나누기				
수강생준비물	기본준비물 : 스케치북, 채색도구, 연필, 지우개				
수강생부담금	재료비: 10,000원				

차시	수업내용	개인 준비물
1	* '나' 소개하기 * 나의 명함 만들기 / 코로나 끝나면 하고 싶은 것 그리기	
2	* 봄나들이 * 꽃나무 그리기(수묵화) / 소풍(점토)	빨대, 목공풀, 풀, 가위, 물티슈
3	* 스트레스 알아보기 * 학교생활화 / 빗속의 사람	
4	* 가정의 달 * 카드 만들기 / 부모님께 하고 싶은 말, 듣고 싶은 말	목공풀, 가위
5	* 나는 다른 사람에게 어떤 도움을 줄 수 있을까? * 스킨디아 모스로 나무만들기 / 동적 집, 사람, 나무 그리기	목공풀
6	* 나의 감정 알아보기 * 오오라누리에 진단법 / 감정카드 만들기	
7	* 나와 가족과의 관계 알아보기 * 동적 가족화 / 컵 만들기	유성매직, 글루건(있는 사람)
8	* 나는 언제 행복할까? * 행복을 그리는 화가 에바 알머슨 그림그리기	목공풀, 가위, 물감, 붓, 물통,파레트

애들아! 행복한 토론하자

강 의 계 획 서

과목명	애들아, 행복한 토론하자!	지도교사	김현영	강의시간	토요일 (13:30~15:30)
과목개요	신문기사와 책을 통해 사고를 확장시킨 후 토론, 토의 등으로 다양한 시각을 열어주고 내 생각이 묻어나는 다양한 형식의 글쓰기를 함으로써 사고력을 키워나갈 수 있다.				
교수방법	가르치고 배우는 내용의 선택이나 방법·절차 등은 교사와 학습자의 협동적 계획에 의해 정해진다(강의법·질문법·토론법·문제법·구안법).				
수강생준비물	필기구				
수강생부담금	없음 (교재 : 강사가 만든 활동지)				

차시	수업내용	비고
1	<<눈만 뜨면 눈 걱정>> - 패트리샤 배스의 일대기 - 에르디아 토론(패트리샤에게 질문하기) - 패트리샤는 oo이다(비유법)	
2	<<연필 하나>> - 서로의 짝 찾기 - 나만의 동화 만들기 - 지우고 싶은 것 토의하기	
3	<<사랑받는 대통령>> - 지식채널e-눈물의 룰라 - 선거공약 세우기 - 에르디아 토론(김정은 위원장에게 질문하기)	
4	<<햄버거 나라 여행>> - 최신 신문기사(비만)를 읽고 원인과 결과 찾기 - 편식을 하면 생기는 문제점을 신문 속에서 찾기 - 밥을 잘 먹을 수 있는 나만의 비법 소개하기	
5	<<내가 라면을 먹을 때>> - 최신 신문기사(전쟁과 가난)를 읽고 이야기 나누기 - 내가 할 수 있는 일을 찾아 토의하기 - 인권에 대한 나의 생각 정리하기	
6	<<수탈과 독재자>> - 수탈vs독재자 누가 더 잘못했을까? - 라파스를 떠난 사람vs남는 사람의 이유 찾기 - 소음을 줄이는 방법 토의하기	
7	<<나는 반대합니다>> - 최신 신문기사(성차별)을 읽고 이야기 나누기 - 루스 베이더 긴즈버그 관한 마인드맵	
8	<<스마트폰에 갇혔어!>> - 최신 신문기사(스마트폰)을 읽고 이야기 나누기 - 스마트폰의 문제점 찾기 - 이야기 주제를 직접 선정하여 토론하기	